

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Саргатская основная школа»

Международный конкурс «Современное состояние и потенциал
развития литературного туризма»

Тема: «Хочу быть озаренной светом»
(жизнь и творческий путь саргатской поэтессы и писательницы
Н. Г. Сермус)

Номинация: История одного писателя, творившего в моём городе

Выполнил:

ученик 9 класса

МБОУ «Саргатская ОШ»

Орлянский Максим Андреевич

Ученица 5 класса

МБОУ «Саргатская ОШ»

Орлянская Екатерина Андреевна

Научный руководитель:

Учитель русского языка и литературы

МБОУ «Саргатская ОШ»

Орлянская Наталья Александровна

ВВЕДЕНИЕ

О современных поэтах и писателях нашей малой родины известно не очень много, хотя они живут среди нас. Казалось бы, обычные люди... Но в суете постоянных забот они не перестают удивляться красоте родной земли, видеть то, что для многих из нас стало привычным и незаметным. Они учат нас гордиться своей малой родиной, ведут нас к мысли о том, что таланты рождаются, живут и создают гениальные произведения не только в столицах, но и в самых отдалённых уголках нашей страны.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Наталья Геннадьевна родилась 10 апреля 1967 года в р. п. Саргатское. Окончила школу в 1984 году. Вот, что вспоминает Наталья Геннадьевна: *«Мои школьные годы прошли рядом с бабушкой. Опекаемая ею, я хорошо училась, всегда была в активе школы. В аттестате о среднем образовании у меня было только три четвёрки (по алгебре, геометрии и физике). Остальные – пятёрки. Была в секторе редколлегии, так как всегда, сколько себя помню, писала и рисовала. Моим классным руководителем была моя родная тётя, сестра отца и дочь бабушки – Митович Лидия Васильевна. Мы были практически одной семьёй. Я любила её, как родную мать. Её дети Елена и Валерий были мне, как родные брат и сестра. Валера до тех пор, пока не женился, жил в нашем с бабушкой доме. Лидия Васильевна тоже внесла неоценимый вклад в моё становление, как личности».*

Любовь к поэзии все же была ей ближе, и, оставив обучение в медицинском институте, Наталья Геннадьевна возвращается домой, в Саргатское. Устроившись на работу в районную библиотеку, она мечтала о худграфе. Работа библиотекаря нравилась, увлекала и весной 1987 года Наталья Сермус поступает в Омский библиотечный техникум, в 1989 году оканчивает его, в этом же году выходит замуж за Сермус Юрия Освальдовича. В браке у них родилась дочь Алёна. Работала методистом по работе с детьми, заведующей юношеской кафедрой в районной библиотеке. *«Я не жалею, что выбрала этот путь. Я люблю свою работу. Это так*

близко к тому, чем я увлекаюсь. Это не мешает мне писать картины и стихотворения, а даже помогает», - говорит Наталья Геннадьевна.

Рисовать Наталья Геннадьевна любила с детства, с детских же лет начала писать стихи. Уже став взрослой, она поняла, что стихотворные опыты детства вовсе не глупость, что ей это творчество необходимо.

«Писать я начала рано. Сначала это была фантастическая проза. Я всегда была просто помешана на фантастике. И сейчас ничего не изменилось, хотя считается, что любовь к этому жанру присуща только в юности. Я грезилась космосом, далёкими мирами и жила в мире своих фантазий. Свои первые робкие творения я отправляла в журнал «Пионер». Однажды участвовала в проекте известного советского фантаста Кира Булычёва. Суть была в том, что читатели журнала должны были продолжить недописанный роман Булычёва и отправляли в редакцию свои варианты. И в результате появилось опубликованное совместное творение. На тот момент я была очень горда, что на страницах всесоюзного журнала были мои строчки».

В конце 90-х годов поэтический дар Натальи Сермус выразился наиболее ярко. «В чем он? Это, то состояние, когда пишешь не ради письма, а когда не можешь не писать. Это дар улавливать тонкий мир, сплавлять увиденное и пережитое в чудесную мелодию стиха. Когда обнаженным сердцем реагируешь на красивое, и появляются прекрасные стихи. Или наоборот, когда не можешь пройти мимо разрывающей душу сцены жестокости, грубости и равнодушия – тогда появляются обличающие, кричащие строки».

«Чуть позже, в 2004 году, я стала внештатным корреспондентом районной газеты «К новым рубежам». Мне было почётно пройти той тропой, которой шли люди, с детских лет, вызывавшие во мне гордость и уважение – Николай Максимович Бутов, друг детства моего отца – Дмитрий Максимович Нелидинский. И, естественно я старалась не подкачать, не уронить планку, до меня поднятую на такой высокий уровень.

Тогда я сполна узнала, как нелегко достаётся журналистский хлеб и поняла, что наряду с признанием существует и огромная мера ответственности за каждое написанное слово».

Каждый человек оставляет след на земле... Кто – в детях, кто – в делах, построенных домах, посаженных садах, учениках, а кто-то оставляет след в книгах. Долгий след, на века. Стихи для Натальи Сермус - это её жизнь, её отдушина, без них она не представляет своей жизни.

О чем пишет поэтесса? О том, что ей близко, что ее волнует. Многие свои стихотворения Наталья Геннадьевна посвящает своей малой Родине, родному краю.

«В конце 90-х годов начался самый пик моего творчества. Плотину моей души прорвало с такой силой, что стихи водопадом хлынули на бумагу. Они не оставляли меня ни днём, ни ночью. Строчки снились мне во сне, сопровождали меня по пути на работу, не давали покоя во время мытья посуды и лепки пельменей. И, в результате, на свет появлялись сотни стихотворений, рассказы, сказки, поэмы, сказочная повесть. По крупицам я собирала истории, рассказанные моей бабушкой, ровесницей века и обрамляла их в поэтические рамки. Так появился цикл былей «Предания старой Руси», поэма «Мария» и многое другое».

Интерес Н.Г. Сермус к народным традициям и преданиям мы встретили в былях «Предания старой Руси». Так красочно и точно рассказать о давних событиях, происходивших в нашем поселке, мог только человек, глубоко интересующийся русской культурой. Народная мудрость, передаваемая из поколения в поколение, рассказы бабушки Марии Васильевны легли в основу рассказа.

Вот как говорит об этом сама Наталья Геннадьевна: *«В моей семье сохранилось множество преданий о событиях, происходивших в старину в нашем поселке, рассказанных моей бабушкой Марией Васильевной Овчинниковой. Я объединила их в цикл с общим названием «Предания старой Руси». Старая Русь, как волшебная сказка, волнует и зачаровывает,*

открывая нам свои тайны. Бездонный колодец времени неисчерпаем. И лишь тот попьет из него живой водицы, кто научится собирать сверкающие капли народной мудрости. И встанут тогда перед нами алмазные россыпи стародавних образов, и постигнем мы науку видеть сквозь время».

Поэтесса интересуется историческими событиями, происходившими на её родной земле. Страшная страница истории нашей страны – политические репрессии. Вот как она об этом пишет:

*«Я был твоим сыном, родная земля,
И мне соловьи твои пели.
Но, эхом встревоженной памяти, я
Пришёл из кровавой купели.
Я слушал дыханье и шорох ветвей,
Гордился своими корнями.
И был, словно колос с родимых полей,
Раздавлен судьбы жерновами».* («Эхо тревожной памяти»)

Автор твёрдо уверена в том, что Россия непобедима! И всегда русский народ сумеет постоять за свою независимость, так как у нас в стране живут истинные богатыри русские, которые не дадут себя в обиду.

Многосторонне раскрывается тема войны в стихах Натальи Сермус. В своём творчестве она пишет о Великой Отечественной войне, участником которой был её дедушка - Овчинников Александр Андреевич.

«С фотографий смотрят на нас герои былой войны. И среди них мой дед, сержант Александр Андреевич Овчинников – участник двух войн: Финской и Великой Отечественной (1941-1945гг.). Помощником командира взвода он воевал в составе дивизии в войне с финнами. Затем были годы ВОВ. С Первым Украинским фронтом, вместе с боевыми товарищами, ему довелось участвовать во многих крупных сражениях. Курская Дуга, форсирование Днепра, освобождение Киева и других городов Украины – этапы его боевого пути. В жестоких боях прошёл Южную Польшу, форсировал реки Сан и Вислу, освобождал Краков и Верхнюю Силезию,

Дрезден и Прагу. Дошёл до Берлина. За мужество и отвагу награждён медалями «За оборону Ленинграда», «За боевые заслуги», «За Победу над Германией» и многими другими».

В нашем поселке у мемориала «Вечный огонь» стоит памятник простой русской женщине – Анастасии Акатьевне Ларионовой, потерявшей своих семерых сыновей на ВОв. О подвиге солдатской матери написала свое трогательное стихотворение «Семь берез» Н.Г. Сермус.

Закончилась Великая Отечественная война. Но, к сожалению, слово война не ушло из нашей жизни. Огненные дороги Афганистана, Чечни и других «горячих точек» вновь подвергли испытанию любовь к Родине. Н. Сермус скорбит о погибших в мирное время молодых бойцах в Чеченской и Афганской войнах. Появляются стихи: «В осаде», «Души погибших солдат».

Сюжет стихотворения «В осаде» - это реальная история, написанная под впечатлением от рассказа участника тех событий – полковника Н. Ф. Редько.

«Уставший полковник вернулся домой
Из огненной пропасти юга.
Не старый еще, но как иней седой,
И душу заснежила вьюга». («В осаде»)

Чувством боли наполнено это стихотворение, посвященное Роману Заливину, погибшему в Чечне:

«Где-то там, в беспредельной космической тьме,
Затерялась на Млечном пути
Яркой вспышкой в несчастной солдатской судьбе
Та звезда, что светлей не найти... («Души погибших солдат»)

Куда бы ни забросила человека судьба, в его душе всегда остаётся уголок, где теплится, не умирает любовь к тому единственному месту на земле, где он родился, жили его предки. Если жизнь дала великое счастье не отрываться от родных корней, прожить на родной стороне от рождения до смерти, то расцветает душа человека.

У Натальи Сермус главным источником поэтического творения является наше родное село. Любовь к ней она выражает и кистью и пером, например в стихотворении «В родном краю».

Близкие сердцу картины родной земли волнуют душу поэтессы Натальи Сермус:

«Над крутым бережком у обрыва березы
Грустно смотрят в зеркальную гладь Иртыша.
И роняют они свои девичьи слезы
И во сне о былом шелестят не спеша.
Их весенний наряд над любимой Саргаткой
Словно проблеск надежды на лучшие дни.
Будет все хорошо. Станет жизнь наша гладкой,
Так о чем же задумчиво плачут они?» («Березовые сны»)

К 250-летнему юбилею Саргатки были выпущены две книги: фотоальбом «С тобою связана судьба» и сборник стихов саргатских поэтов «Связанные любовью». Среди авторов имя Натальи Геннадьевны Сермус.

Немаловажное место в лирике Н. Сермус занимают гражданские стихи - стихи о волнующих общество проблемах. Ее волнуют мысли о современной России, об исторической памяти, о душе человека. Она живёт неразрывно с проблемами всего мира, с проблемами общества, родного страны.

Поэтесса поражается людской жестокости. Что её породило? Может быть, жестокость и грубость этого мира? Об этом она рассказывает в стихотворении «Маленькая Молли». Трогательная история о собаке, спасшей своих новорожденных щенков, которых выбросил в ледяную воду злой хозяин.

Произведения Н. Сермус способствуют нравственному воспитанию людей самых разных поколений.

Наверное, нет такого поэта, который бы не писал о любви к своим близким. Ведь поэзия – это состояние души, а душа – это любовь. Не меньше половины всего написанного, так или иначе, связано с семьей,

родственниками, знакомыми, друзьями. Своим близким людям она подарила следующие стихотворения: «Три лампы» - дочке, маме и бабушке посвящается.

«Три светлых лампы – дыханье огня,
 Согреть вас хочу своим пламенем я.
 Ваш свет поддержать всю жизнь своей,
 Дыханьем любви беззаветной моей». («Три лампы»)

Есть у Натальи Геннадьевны стихотворение «Сон», дышащее любовью к самому родному человеку – маме – Любови Васильевне Овчинниковой.

Много стихов Наталья Геннадьевна посвятила светлому нежному чувству – любви. Любовь сопровождает каждого человека на протяжении всей его жизни: от рождения до смерти. Это такое чувство, без которого очень трудно жить, просто невозможно. Любовь к родине, природе, детям, родным, близким, просто к одному человеку – эти чувства знакомы каждому и Наталья Геннадьевна не исключение. Стихи о любви у Н. Сермус чистые, нежные, проникновенные.

«Мы с тобой — две разные планеты
 В двух мирах, галактиках межзвёздных.
 Я лечу к тебе, как лучик света,
 Сквозь пространство очень осторожно,
 Но молчат твои стальные струны,
 Загубели в круговерти вечности.
 Шлешь мне только смерчи и тайфуны,
 Пока мчусь к тебе я в бесконечности». («Две планеты»)

В своём творчестве поэтесса нашла место и шуточным стихам. Стихи Натальи Сермус неоднократно печатались в местной районной газете «К новым рубежам», вызывая живой отклик её читателей.

На слова Натальи Геннадьевны написаны песни. Она сотрудничала с Александром Эдельманом, руководителем группы «Эдем». В соавторстве с

ним были написаны песни, которые стали популярны далеко за пределами Саргатского района.

Разнообразие тематики стихов говорит о богатстве душевного мира поэтессы, а поэтические произведения подтверждают крепкую, беззаветную любовь поэтессы к своему родному краю, к своей Родине.

У каждого человека своя мечта. А Наталья Сермус уже давно мечтала издать свою книгу. Но талантливый человек талантлив во всём. Поэтому, не удивительно, что помимо поэзии Наталья Геннадьевна пишет и прозаические произведения. Первым, увидевшим свет в конце октября 2016 года, стала повесть - сказка «Приключения Алёнки и её друзей в Стране грозových туч». Свою книгу она посвятила своей дочке Алене.

Увлекательная история о том, как девятилетняя девочка Алёнка и ее отважные друзья Ксюшка и Вовка попали в сказочную страну. Где их ждало множество приключений и невероятных событий. Это повесть о добре и зле, дружбе, мужестве и отваге.

10 декабря 2016 года Н.Г. Сермус приняла участие в конкурсе буктрейлеров «Чтение вдохновляет!», организованного Омской областной библиотекой имени А.С. Пушкина и получила приз «За продвижение собственной книги».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Немало талантливых людей есть в Саргатском районе и среди них Наталья Сермус. Всю любовь к родному краю, свою страсть поэтической души, весь огромный талант она вкладывает в одну тему, которую с полным правом можно назвать «Песнью о Родине». И эта песня звучит громко и торжественно на весь край, пробуждая в людях с новой силой трепетное чувство любви к Родине, родному краю.

Какое счастье, что рядом живут такие земляки! Я рад, что познакомилась с таким замечательным человеком, познакомилась не только с её жизнью, но и стихами, которые открыли мне всю её душу, рассказали о ней, её близких, её впечатлениях от жизни и всего окружающего.

Список литературы

1. Заря не зря, и я не зря...: антология стихотворений омских журналистов 50-е годы - 21 век //
2. Люблю до безумия жить...
3. С тобою связана судьба: альбом. – Саргатское, 2014.
4. Свет родного края: сборник стихов и рисунков поэтов и художников омской области – Саргатское, 2016
5. Связанные любовью: сборник стихов саргатских поэтов. – Саргатское, 2014г.- 163с.
6. Сермус Н. Г. Предания старой Руси: были – Саргатское, 2009. – С.4.
7. Сермус Н.Г. Приключения Аленки и ее друзей в Стране грозových туч: повесть-сказка. – Саргатское, 2016. – 259с.
8. Шипицына О.М. Предисловие //Связанные любовью: сборник стихов саргатских поэтов. – Саргатское, 2014. – С.3-5.
9. Шипицына О.М. Хочу быть озаренной светом // «К новым рубежам».- 2000. – 7 марта.

ЗАЯВКА

На участие в международном конкурсе

«Современное состояние и потенциал развития литературного туризма»

1. АВТОР:

1) Орлянская Екатерина Андреевна, ученица 5 класса МБОУ «Саргатская основная школа».

2) Орлянский Максим Андреевич, ученик 9 класса МБОУ «Саргатская основная школа».

2. Научный руководитель: Орлянская Наталья Александровна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Саргатская основная школа», 89507880892, orlianskaja.nat@yandex.ru

3. Омская область, р.п.Саргатское, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Саргатская основная школа».

№	Номинация	+(знак участия)
1	«Проект нового литературного тура/экскурсии, квеста»	
2	«Знаковые литературные места, событийные литературные мероприятия моего родного края»	
3	«История одного писателя, творившего в моем городе»	
4	«Литературные герои в скульптурных композициях и граффити»	
5	«Литературные игры. Геймификация литературных историй»	
6	«Проба пера»	
7	«Литературная открытка»	
8	«Литературный Тик-Ток»	

4. 646400, Омская область, р.п.Саргатское, ул.Садовая, 28.

5. Мы, _____,
_____,

просим принять данную заявку для участия в международном конкурсе «Развитие и продвижение экотуризма: Зелёная планета», согласны на размещение подготовленных материалов в открытом электронном доступе на сайте ОмГТУ.

Подпись авторов _____

Подпись научного руководителя _____

Приложение

Памятник Анастасии Акатьевны Ларионовой



Из редакционной почты 

С ДОБРЫМ ЧЕЛОВЕКОМ ПОГОВОРИШЬ ЧТО МЕДУ НАПЬЕШЬСЯ

(Окончание. Нач. на 3 стр.).

дочками выживала в
трудные годы.

Еще одна яркая поэти-
ческая звездочка зажглась у
нас в Саргатке – Надежда
Петровна Федорова. Поэзия
Надежды полна добра и
красоты:

Когда засветит солнышко
весны,

Березы, отогрившись
от мороза,

Апрельским соком
наливают слезы,

Как будто жалуясь
на холодность судьбы...

И сколько мудрости в ее
строчках:

Пока не поздно,
сделай шаг

Навстречу тем,
кого ты любишь.

Всю нежность
протяни в руках,

А завтра, может,
поздно будет...

И еще одна поэтесса
нашего поселка должна

сказать свое слово. Это
Наталья Сермус. Она рабо-

тает в библиотеке, пишет не
только стихи, но и картины.

Наташа говорит: «Поэзия –
это живопись, умей ее

услышать, а живопись – это
поэзия, которую нужно

видеть».

Моя тихая малая родина,
Моя пристань -

отеческий дом.
Под окном

зацветает смородина,
Мне тепло

и безоблачно в нем...
Подруги ее называют

Натали, и это, пожалуй, ей
подходит:

В ней надежда и тайна
незримо слились,

В ней след прошлых веков,
Блик судьбы Гончаровой,

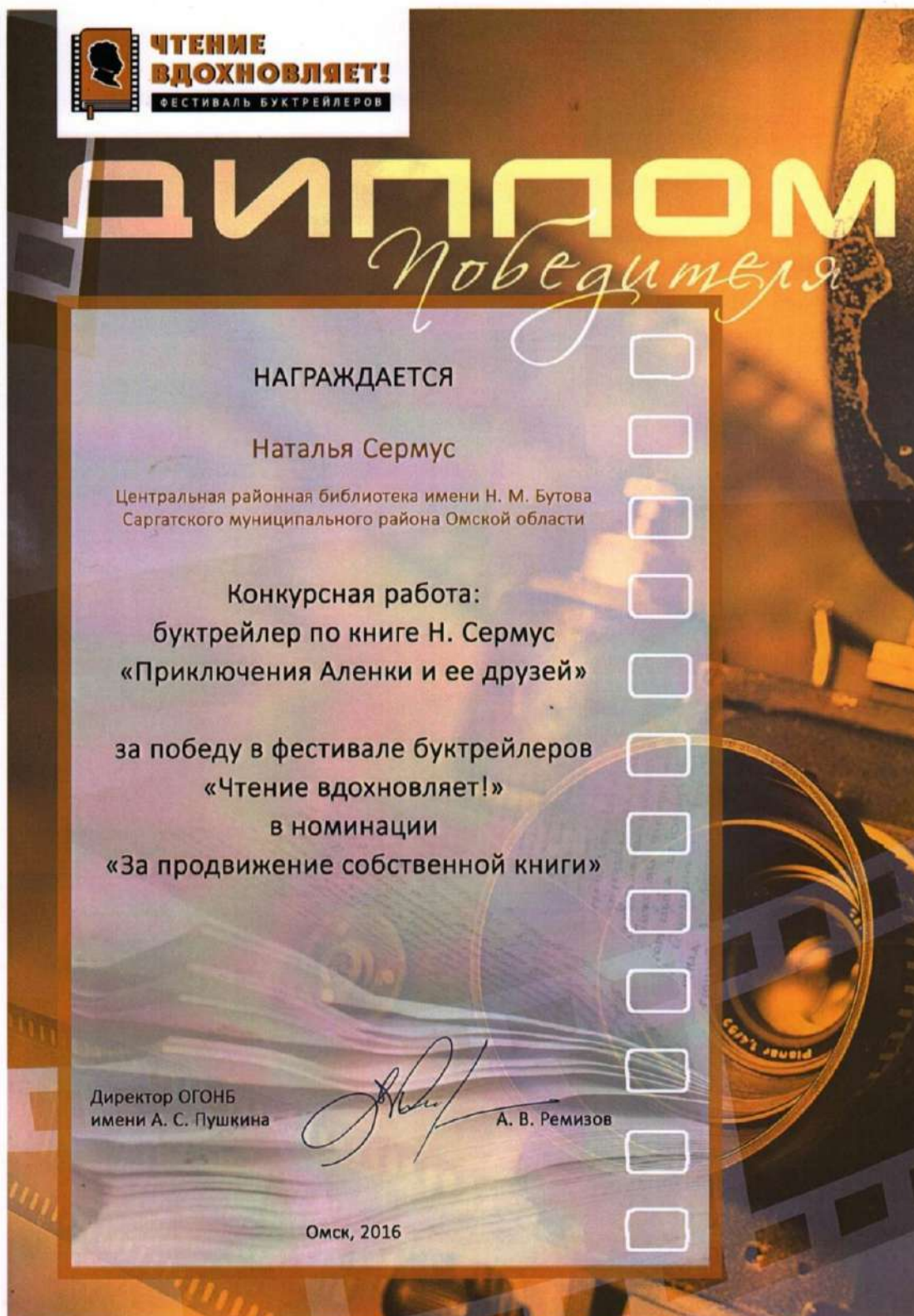
В ней глубокий и тонкий,
и тихий лиризм,

И открытость, и сила
Натали Ростовой...

Мы благодарим органи-

заторов этой встречи за то,
что они со всеми нами,
слушателями, сотворили
чудо: произошло очище-
ние души прекрасным,
очищение от наших быто-
вых проблем. Как было бы
замечательно издать от-
дельный сборник этих
стихов. И хотелось бы
историю жизни наших
поэтов, их творчество, их
стихи передать в наш
краеведческий музей.

Е.КРАВЧЕНКО,
р. п. Саргатское.



ГЛАВНАЯ / ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО / ПТИЦА СЧАСТЬЯ ПОСЕЛИЛАСЬ В МУЗЕЕ

Птица счастья поселилась в музее

— 22.01.2017



Среди десятков экспонатов выставки «Чудесное рукоделие», которая открылась перед Новым годом в Саргатском историко-краеведческом музее и продлится до конца января, внимание посетителей завораживают поделки саргатчанки Натальи Геннадьевны СЕРМУС, выполненные в технике объемного оригами. Одно из своих творений она назвала «Птица счастья».

Мы решили рассказать нашим читателям об авторе поделок. Вернее, напомнить. Ведь ее стихи и теплые зарисовки о земляках некогда украшали страницы нашей районной газеты.

Наталья Геннадьевна рассказала, что на изготовление Птицы счастья ушло полтора месяца кропотливого труда и 150 листов цветной бумаги.

— Каждый лист формата А4 сначала разрезается на 36 тоненьких полосок, из которых делаются детали будущего изделия в форме маленьких треугольников. А потом, шаг за шагом, частями изготавливается и сама поделка: голова, шея, туловище, хвост, хохолок, — делится секретами техники Н.Г. Сермус. — Меня это занятие не утомляло. Наоборот, такой азарт охватил, что по истечении работы испытала опустошение. Захотелось продолжения.

Оригами Наталья Геннадьевна увлеклась три года назад. В Саргатской районной библиотеке, где она работает заведующей организационно-методическим отделом, решили провести необычное мероприятие — День белых журавлей. Он отмечается 22 ноября и посвящен памяти павшим на полях сражений защитникам Родины. Работники библиотеки задумали украсить читальный зал бумажными фигурками журавлей. И Наталья Геннадьевна, заручившись поддержкой Интернета, взялась за дело. Спустя несколько дней мимолетное увлечение переросло в любимое занятие.

За это время было создано немало удивительных поделок. Как живые, стоят в вазах и горшочках бумажные розы, гвоздики и орхидеи. Необычайно красивыми получаются из цветной бумаги новогодние шары и павлины, веером распутившие пестрые хвосты. Но больше всего впечатляет Птица счастья.

Талантливый человек — талантлив во всем. Наталья Геннадьевна вяжет, занимается живописью, расписывает мебель, пишет стихи и прозу. Стихи вошли в несколько поэтических сборников. А совсем недавно в одном из московских издательств увидела свет ее книга «Приключение Аленки и ее друзей». На 250 страницах рассказывается о приключениях маленькой смелой девочки и ее друзей, чудесным образом оказавшихся в волшебной стране. Семнадцать лет пролежала рукопись в столе, повзрослела и уже стала мамой главная героиня этой книги — дочь Натальи Геннадьевны Алена, но только сейчас представилась возможность довести начатое дело до конца. Один из пяти экземпляров сказочной повести автор подарила родной библиотеке. Как и многое из того, что создано за эти годы ее умелыми руками.

Наталья ЛОПАРЕВА, фото автора

Когда музы не молчат...

— 19.08.2014



Накануне празднования юбилея поселка Саргатское в районной библиотеке прошла презентация сборника стихов саргатских поэтов «Связанные любовью».

На очень теплое и душевное мероприятие пригласили всех, кому эта книга обязана своим появлением: поэтов, их друзей и родственников, художников, картины которых украшают ее страницы, а также всех, кто неравнодушен к поэзии, любит свой край подберезовый, свою малую Родину.

Немного предыстории. Выход в свет книги «Связанные любовью», ее рождение, без преувеличения — уже событие. Этот поэтический альманах за всю историю Саргатки — первая проба пера. И, надеемся, не последняя! А вот попыток собрать воедино творчество всех местных стихотворцев было немало. Но «не сбылось и не свершилось»... И только этим юбилейным для Саргатки летом книга состоялась при финансовой поддержке районной администрации — 50 тысяч рублей выделил из своего депутатского фонда Юрий Горбатко, депутат райсовета. А идею воплотили в жизнь главный редактор нашей газеты Ольга Шипицина и технический работник редакции Екатерина Гомула: подбирали стихи, фотографии, иллюстрации, разрабатывали дизайн, верстали. И вот спустя столько лет сбылась мечта поэтов! Немало их собралось в день презентации, в

просторном актовом зале библиотеки. Из Красного Пути добирались Надежда Рупп и Тамара Ильязина, из Вербиюжья — Валентин Ферулев, из Омска — Елена Шипицина, автор гимна Саргатки. Выкроил время в своем плотном спортивном графике тренер-гиревик Виктор Елисеев, сын автора стихов из Десподзиновки Марины Пономаревой, которая давно ушла из жизни.

Пришли родные Виктора Яшкова, умершего почти 15 лет назад, но не забытого земляками. Из Омска приехал не с пустыми руками аксеновский самородок Василий Трифонов: в дар библиотеке он передал два поэтических сборника. Но больше всего поэтов живет и пишет в Саргатке: Дмитрий Нелидинский, Галина Трачева, Елена Пушкарева, Наталья Сермус, Леонид Гавагин... Многих хорошо знаем, с кем-то пересекаемся по работе и в жизни, но о поэтическом даре некоторых даже не догадывались.

Большой неожиданностью для многих стали удивительно мудрые и теплые стихи саргатского предпринимателя Людмилы Зайц, задушевная лирика молодой Марины Кулцовой, библиотекаря, и много лет возглавлявшего комитет по охране природы, а ныне пенсионера Вячеслава Гасевича. Вот такие наши поэты, разные, самобытные, но все связанные любовью к слову, красоте, простым житейским истинам...

ГЛАВНАЯ / КУЛЬТУРА / КНИГА — НА ВЕКА!

Книга — на века!

— 07.08.2014



потускнеют, а книга будет жить вечно...

В прошлую пятницу в районном кинотеатре «Родина» прошла презентация фотокниги «С тобою связана судьба», посвященной 250-летию Саргатки.

В череде праздничных мероприятий, приуроченных к юбилею поселка, выход в свет фотоальбома – событие знаковое. Книги не каждый день рождаются! Тем более такие, где можно увидеть себя, своих друзей и знакомых: «С тобою связана судьба» о дне сегодняшнем Саргатки, о трудовых коллективах, людях. Не случайно в зрительном зале по случаю такого знаменательного события почти не было свободных мест.

— Книги об истории поселка у нас есть, а фотоальбом пока один. И он удался. Это прекрасный подарок к юбилею всем, кто любит свою малую родину, живет на этой земле, — предварил презентацию Олег Исаев, глава Саргатского района. – События со временем померкнут в памяти,

Сама презентация, на большом экране мультимедийного проектора, с множеством фотографий, заняла не так много времени, как награждение всех, кто приложил руку к созданию большого и красочного пянцевого альбома. Авторов статей, постов Елену Шпицину (это ее строчка «С тобою связана судьба» из гимна Саргатки стала названием книги), Дмитрия Негидинского, Марину Кулцову, Наталью Сермус, корректоров и фотографов.

Среди отмеченных молодой дизайнер, выпускница Саргатской школы искусств Марина Уфимцева, она придумала логотип праздника, разрабатывала макет, верстала. По ее эскизам изготовили праздничные баннеры.

На сцену за подарками поднимались сотрудники Саргатского историко-краеведческого музея, районной библиотеки, творческие работники редакции. Приятный сюрприз ждал и все организации, вошедшие в книгу: на каждую дали по одному бесплатному экземпляру. Еще сорок экземпляров передали во все районные библиотеки.

После торжественной части все желающие могли купить фотокнигу для себя. Выстроилась очередь. На сегодняшний день уже продано более ста экземпляров и осталось не так много.

Наталья ЛОПАРЕВА(jcomments on)

ПЛАВНАЯ / КУЛЬТУРА / ЗАРЯ НЕ ЗРЯ, И Я — НЕ ЗРЯ!..

Заря не зря, и я — не зря!..

— 26.03.2010

Книга с таким названием вышла в свет в Омской области. Это антология стихотворений омских журналистов (1950-е — XXI век).

Идея и реализация уникального проекта принадлежит Сергею Денисенко, известному омскому поэту, члену Союза российских писателей, Союза театральных деятелей России, Союза журналистов РФ. Книга не имеет аналогов: во-первых, потому что антология стихов омских журналистов вышла впервые, во-вторых, — объединила сразу 101 автора. Среди них и четверо саргатских поэтов, работавших и сотрудничающих с газетой «К новым рубежам»: Дмитрий Нелидинский, Елена Пушкарева, Тамара Ильякина, Наталья Сермус. Среди помощников в создании книги — и редактор нашей газеты Ольга Шипицына.

18 марта в Омске состоялась презентация книги с вручением ее авторам и помощникам.

Евгения ХРАМОВА